



PARA DIVULGACIÓN INMEDIATA

21 de abril, 2015

Contactos:

Blanca Lasalle – blanca@creativelinkny.com / 212-684-6001

John MacElwee – jmacelwee@hostos.cuny.edu / 718-518-6539

HOSTOS CENTER PRESENTA FIN DE SEMANA DE *BOOGALOO* 8 Y 9 DE MAYO

Muestra de Película/Panel de Discusión, y Concierto y Baile de Leyendas celebrarán la época del popular ritmo de música y baile latino de mediados de los Años 60 en la Ciudad de Nueva York

El Hostos Center for the Arts and Culture presentará un fin de semana de eventos que celebran y promueven el conocimiento del Boogaloo – el popular género de baile y música latina que se inició a mediados de los años sesenta en la Ciudad de Nueva York, con raíces en East Harlem y el Sur de El Bronx. El viernes 8 de mayo a las 7:30 pm, Hostos Center y City Lore presentarán una muestra de segmentos del documental *We Like It Like That: The Story of Latin Boogaloo* y un panel de discusión con el cineasta **Mathew Ramírez Warren**, y algunos de los artistas que aparecen en la película. El sábado 9 de mayo a las 7:30 pm, en el Teatro Principal del Centro, el concierto "**Boogaloo Legends**" presentará las estrellas de la época incluyendo a **Joe Bataan**, **Johnny Colón** y **Pete Rodríguez** con la **Boogaloo Review Orchestra**, bajo la dirección de **Richie González**. El espectáculo abrirá con un homenaje al **Sexteto de Joe Cuba**, dirigido por **Willie Villegas**. La velada concluirá con un baile en el Hostos Café, en el cual **D.J. Turmix** tocará todos los éxitos del Boogaloo.

Las entradas para el concierto "Boogaloo Legends" cuestan \$20 y \$30 (\$10 y \$15 para estudiantes y menores de 18 años de edad) y se pueden adquirir por teléfono llamando al (718) 518-4455. También están disponibles por Internet en www.hostoscenter.org y en la boletería del Hostos Center, 450 Grand Concourse, en El Bronx, lunes a viernes, de 1:00pm a 4:00pm, y comenzando dos horas previo a cada evento. El baile después del concierto estará abierto sólo a las personas que tengan entradas para el concierto. La presentación de segmentos del documental y el panel de discusión son gratis, pero se requieren boletos de entrada que pueden adquirirse en la boletería del Hostos Center.

Escrito y dirigido por el periodista y cineasta Mathew Ramírez Warren, *We Like It Like That: The Story of Latin Boogaloo*, es un documental largometraje que estrenó en marzo en South by

Southwest (SXSW) y que examina el auge y caída del género a través de entrevistas con muchos artistas de la época tales como: los directores de orquesta Joe Bataan, Johnny Colón y Pete Rodríguez; los percusionistas Nicky Marrero, Benny Bonilla y Orlando Marín; y otros expertos en el género musical incluyendo al periodista Felipe Luciano.

Para el evento en Hostos Center, Warren ofrecerá una presentación de escenas selectas del filme y participará en un panel de discusión dirigido por Elena Martínez, productora de la película, folclorista de City Lore y co-directora artística del Bronx Heritage Center. Otros integrantes del panel incluyen a Bataan, Colón, Bonilla, el conguero de Rodríguez y Anna Arraya-Colón, una ex bailarina profesional que trabajó con Pete Rodríguez y otras orquestas. Previo a la muestra de segmentos de la película y el panel de discusión, Luciano, ex integrante de los Young Lords, presentador pionero de música latina en la radio, más reportero y presentador de noticias de WNBC-TV, ofrecerá una breve reseña histórica de la era del Boogaloo.

El sábado 9 de mayo a las 7:30pm, "Boogaloo Legends ", coproducido por Hostos Center y el veterano manejador de artistas de la música latina Richie Bonilla, abrirá con un homenaje al Sexteto de Joe Cuba, dirigido por Willie Villegas, ex director musical y timbalista del sexteto. Considerado como uno de los arquitectos del Boogaloo, Cuba, quien murió en el año 2009, brindó al género exposición musical a través de su éxito "Bang Bang". El trompetista Richie González, ex director musical de la Orquesta del Copacabana en Nueva York, dirigirá la Boogaloo Revue Orchestra, un conjunto de 12 instrumentos en un popurrí de los éxitos del Boogaloo, acompañado por Pete Rodríguez, el pianista nacido en El Bronx, conocido como "El Rey del Boogaloo", quien compuso una serie de éxitos icónicos del Boogaloo tales como "I Like It Like That".

Después de Rodríguez, el pianista/vocalista Joe Bataan, que ha sido bautizado como "El Rey del Latin Soul" y se mantiene activo presentándose a nivel mundial, presentará sus más grandes éxitos en las listas de ventas, incluyendo "Gypsy Woman". El concierto cerrará con el trombonista/vocalista Johnny Colón, un veterano exponente en la escena musical latina de Nueva York y reconocido educador, que interpretará su éxito "Boogaloo Blues" y otros clásicos de la época acompañado por la Boogaloo Revue Orchestra. Luciano, quien actualmente labora como director de comunicaciones en la Ciudad de Newark, será el maestro de ceremonias.

Después del concierto, D. J. Turmix (Carlos Vera) tocará los éxitos del Boogaloo en el Hostos Café, de 9:30pm a 11:30pm. Nacido en España, Vera ha ayudado a revitalizar la escena del Boogaloo en Nueva York y es parte íntegra del nuevo resurgimiento del género. En el año 2011 creó la noche mensual de baile "BOGALOO!", en el popular club Nublu, del East Village. El Baile de Boogaloo estará abierto sólo a las personas que tengan boleto para el concierto.

Los eventos en Hostos Center son patrocinados por la Fundación del Hostos Community College, con fondos públicos del Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad, la Oficina de Parques, Recreación y Preservación Histórica del Estado de Nueva York, el Concilio para las Artes del Estado de Nueva York, la Oficina de la Concejal María del Carmen Arroyo, la Oficina del Asambleísta José Rivera y la Oficina de la Asambleísta Carmen Arroyo.

¿Qué? Fin de Semana de Boogaloo: Muestra de segmentos del documental *We Like It Like That* y Panel de Discusión; Concierto y Baile de Boogaloo

¿Cuándo?: Viernes 8 de mayo: Muestra de Segmentos del Documental / Panel de Discusión
Sábado 9 de mayo: Concierto y Baile “Boogaloo Legends”

¿Dónde? Repertory Theater y Main Theater, Hostos Center for the Arts & Culture
Hostos Community College, 450 Grand Concourse, Bronx, NY 10451

Entradas: Entrada gratis a la Muestra de Segmentos del Documental/Panel de Discusión
(boleto requerido)
Concierto y Baile “Boogaloo Legends”: \$20, \$30 (\$10, \$15 estudiantes/menores
de 18 años)

Boletería: 718-518-4455. Horario: Lunes a viernes, 1:00 p.m. a 4:00 p.m.,
y 2 horas previo a cada evento

Portal Internet: www.hostoscenter.org

Transporte Público: Trenes 2, 4, 5 y autobuses Bx1, Bx2, Bx19
Hasta la calle 149 y Grand Concourse

Sobre el Hostos Center for the Arts & Culture

El Hostos Center for the Arts & Culture consiste en varios espacios dedicados enteramente para las artes. Entre ellos existe una galería de talla, un teatro de reparto con 367 butacas y una sala de conciertos con capacidad para 900 personas que ha tenido en sus tablas artistas de renombre nacional e internacional. Es fácilmente accesible desde Manhattan, Queens y Nueva Jersey, y está a sólo 15 minutos en metro del centro de Manhattan. A través de los años, el Hostos Center ha presentado artistas como Rubén Blades, Dizzy Gillespie, Eddie Palmieri, *Dance Theatre of Harlem*, Ballet de San Juan, *Alvin Ailey American Dance Theatre*, Ballet Hispánico, *Jennifer Mueller/The Works*, Antonio Martorell, Fe Ringold, Celia Cruz, Marc Anthony, Tito Puente y Lucecita Benítez.

Sobre Hostos Community College

Eugenio María de Hostos Community College es una entidad educativa que ha impactado y transformado la calidad de vida en el sur del Bronx y sus comunidades vecinas desde 1968. Sirve como portal de entrada para el crecimiento intelectual y movilidad socio-económica ya que sirve como un punto de partida para lograr el aprendizaje permanente y llegar a programas de educación superior avanzados. Hostos tiene el *Success Coaching Unit* (La unidad de éxito estudiantil), un programa que el Colegio estableció para los estudiantes de primer año que ofrece orientación individualizada y enfatiza promover y enseñar los servicios de apoyo al estudiante. Hostos ofrece 29 programas de grados asociados y cinco programas de certificación que faciliten la transferencia fácil a universidades de cuatro años de CUNY o estudios de bachillerato en otras instituciones. El Colegio cuenta con una División de Educación Continua y Desarrollo Laboral, que ofrece cursos de desarrollo profesional y programas de capacitación laboral con certificados galardonados. Hostos es parte de *The City University of New York* (CUNY), la principal universidad pública urbana de la nación, que sirve a más de 480,000 estudiantes en 24 universidades.

###